

Vissers van Gaza

Susan Sontag, Amerikaans filosoof, schrijfster en mensenrechtenactiviste spreekt over fotografie onder meer als elegische kunst waarin verlies en poëtische vorm samenkomen. Fotografie is per definitie geschiedenis zegt zij. Een moment dat was, en misschien nooit meer terugkomt. Een schemer-toestand. Wat was, wat misschien nog is en mogelijk weer terugkeert.

De foto's op deze expositie kunnen gezien worden als een voorbeeld hiervan. Beelden van een leven dat was en hopelijk weer terug kan keren. Geen drama, geen geweld maar gewone mensen die hun leven leiden in moeilijke omstandigheden. Wat doen ze? Hoe leven ze? Het waren de vissers van Gaza, hun boten, hun routines, hun alledaagse levens die mij boeiden. Mannen die hun boot met een oude tractor de zee in duwden, hun levensader. Die hun vaartuigen repareerden met wat ze ook maar hadden. Mannen die rustten in het zand. De verstilling in het avondlicht.

Met de gebeurtenissen in Gaza van de afgelopen jaren voelde ik de drang om iets te doen. Wat er daar gebeurt kan ik niet veranderen, maar ik wilde mijn betrokkenheid tonen als fotograaf. In mijn archief zocht ik de negatieven op van een reis door het Midden Oosten die ik maakte in 1987. De negatieven bekeken, gedigitaliseerd en geprint hebbende en de beelden achter elkaar geplaatst, zag ik een prachtig sfeerverhaal van hoe vissers op het strand van Gaza in de weer waren met hun boten en tractoren en voorbereiding troffen om de zee op te gaan.

Dit verhaal is wat je op deze expositie gaat zien. Daarnaast is het in uitgebreidere vorm vastgelegd in het boek 'Gaza Fishermen', te verschijnen op 7 mei 2026.

Ron Willems

Vissers van Gaza

Foto expositie Ron Willems

Kerkje van Persingen
14/15 februari 2026
Persingensestraat 7
6575 JA Persingen
Openingstijden 11-17 uur

